EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19 — SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

Año XL — Palma de Mallorca lúnes 14 de Diciembre de 1896 — Núm. 12939

Antonio Maceo

Para que pueda apreciarse en toda su importancia, relacionada con su historia y significación, la muerte del famoso cabecilla Maceo, y formar juicio exacto de la posible trascendencia de este fausto suceso, insertamos á continuación algunas notas relativas á la triste biografía y rasgos salientes del guerrillero mulato.

Nació en Santiago de Cuba en 1848. Tenía, por tanto 48 años de edad.

En la época de paz anterior al alzamiento de 1868 era en la ciudad de su nacimiento un mulato vulgar é ignorante, de natural corpulento y fornido, y se dedicaba á los oficios de bañador de caballos en el litoral de aquella capital del Oriente.

Al estallar la insurrección de Yara ingresó como simple soldado en la partida de Velazquez, levantada en Majaguabo, y formada casi en su totalidad por hombres de la raza de color.

Distinguióse desde luego por su valor y arrojo personal, y le acompañó una suerte constante. Tomó parte en gran número de acciones de armas y figuró en las más importantes libradas durante la guerra en el Camagüey y en el departamento Oriental, ascendiendo rápidamente ya por sus rasgos de valor, ya por las 22 heridas (varias de ellas graves) que durante la campaña recibió llegando en 1876 al grado de mayor general y asumiendo la jefatura de todas las fuerzas rebeldes que operaban en el departamento Oriental.

Como personalidad muy especial, como representante que fué siempre de la raza de color y de las aspiraciones y planes de esta, no tomó parte en el convenio del Zanjón que en nada se refería ni afectaba á aquella raza y á sus miras, que el audaz mulato puso siempre por encima de todo, cubriendo hábilmente sus propósitos con la bandera separatista cubana.

Aislado y en peligro una vez hecha la paz, embarcóse para Jamaica en donde residió hasta 1889 en que volvió á la isla para tomar parte en la llamada guerra chiquita.

Vuelto á salir de la isla al terminar aquel movimiento, residió en Panamá y Costa Rica y recorrió los Estados Unidos y casi todas las repúblicas sud-admericanas en constante conspiración y propaganda, y siempre atento al crecimiento de su personalidad, á cuyo efecto dedicóse con calor al estudio adquiriendo alguna cultura.

Al estallar la actual insurrección desembarcó en el departamento oriental con unos veinte hombres escogidos que se vieron perseguidos y estrechados por muchos soldados y logró, á costa de grandes dificultades y peligros unirse á los núcleos rebeldes existentes.

Sus caracteres salientes pueden resumirse en los siguientes términos: era muy valiente y muy atrevido; fué un guerrillero notable; podía considerársele como el hombre de acción del actual movimiento separatista, y tenía la representación absoluta de la raza de color.

Bajo este último aspecto, más que bajo otro ninguno, era notable, saliente y peligrosa la figura del cabecilla que acaba de morir; á nadie se ocultó este carácter de Maceo: él arrastró á la raza de color á la guerra en la primera insurrección, sus negros orientales constituyeron siempre sus fuerzas favoritas en la anterior y en la actual rebeldía, y ellos fueron el alma de la invasión del Occidente y la mano que llevó la destrucción y el incendio á todas partes; el crecimiento y la confianza de su raza fué una de sus constantes miras: varios mulatos y algunos negros fueron por su influjo unas veces, por su imposición otras, nombrados cabecillas y generales.

A tal extremo llegó su soberbia y á tal punto se exteriorizó en sus propósitos, que llegó á publicar un folleto en que paladinamente declaraba que su aspiración era constituir en Cuba una república negra y dar á su raza el suelo que había regado con su sudor y con su sangre, prometiendo implantar en él el socialismo y la anarquía más radical.

No es solo, pues, un enemigo de España el que ha caido muerto por las balas de nuestros valientes soldados. Maceo era el enemigo de la raza blanca, el enemigo de la civilización y de todo orde : social, y personificaba la más fiera de las amenazas contra el suelo que acaba de morder.

Miss Arabella

I

Julio Montano es un joven distinguidísimo de Madrid, noble, rico, guapo, de corazón excelente é inflamable. Sus dos aficiones son el bello sexo y la tauromaquia. Así es que se ha venido á Sevilla para presenciar una corrida extraordinaria, en la cual debe figurar *Santiaguito*, banderillero y matador que con el tiempo se dejará muy atrás al divino Guerrita.

Pero en el momento Julio no piensa en *Santiaguito*, y es probable que no se acuerde de él en mucho tiempo... Acaba de entrar en el restaurant del Hotel donde se aloja y ¡paf! se ha quedado estupefacto.

Hay mucha gente de Madrid; de la alta y baja Andalucía; ingleses, franceses, viajeros que vienen de admirar la mezquita de Córdoba y no han querido dejar de subir por esa escalera del cielo que se llama la Giralda... El ruido de platos y del cristal, las voces y las carcajadas forman un concierto que excita la alegría... Entra la luz con esplendores vivificantes por los anchos balcones y entran también por ellos bocanadas de música y aromas de los naranjos.

Pero no es nada de esto lo que le deja pasmado de admiración á Montano.

¡Pues si no es un torero ya sabemos lo que será! ¡Será una mujer!

¡El delirio!, como se dice mentalmente Julio al contemplarla.

¡Una barbiana!, como diria *Santiaguito* si la viera.

II

Es más bien alta que baja; es blanca y recia; los ojos deben ser azules, pero resultan obscuros, el cabello menos de rubio que de castaño claro; el óvalo del rostro... deslumbrador.

Viste con superior elegancia; de medio cuerpo arriba parece un hombre: americanita color habana, corbata con sortija; *tirillas* y un sombrero de fieltro, al estilo calabrés.

Sus movimientos, sus ademanes, su modo de hablar, de mirar, es extraordinario.

Por su color es un deslumbramiento.

Por su juventud, una caricia.

Por sus actitudes, una diosa.

Por su despreocupación, una *suripanta*.

III

Con ella almuerza su aya. Una señora de edad indescifrable; rojiza y móvil como una ardilla.

Tiene un paraguas entre las rodillas, lo cual no la impide teier medio pollo entre los dientes.

Es un manojo de huesos vestidos con ropas, que se la pliegan como si estuviesen húmedas.

Parece una percha cargada de colorines.

Ni ella se cuida de la joven á quien acompaña, ni la joven de ella.

¡Todo es contradicción el universo: lo blanco y lo negro, la virtud y el pecado: Dios y el demonio: las *misses* y las ayas!

IV

En aquel momento uno de los camareros sale disparado.

Montano le coge al vuelo por un faldón del frac y le detiene, por así decirlo, en el espacio.

—¿Quién es aquella joven?

—Es miss Arabella: una señorita de los Estados Unidos, que viaja por placer y por estudio. Trae además de *ese tipo* (señalando al aya) un mayordomo y una criada. Ha tomado cinco habitaciones: no bebe más que *Champagne*; y agua, que la traen en botellas, de un manantial que nace en una posesión de su padre, en Virginia—en una posesión que tiene no sé cuántos cientos de leguas.—Su padre es también poseedor de un lago de petróleo, en el cual dicen que dió el año una fiesta naval, en la que pudo perecer miss Arabella...

—¿Cómo?

—Porque un yankee, distraido, después de encender un cigarro... arrojó al lago el fósforo!

Y el camarero salió alzando, como en triunfo, su giralda de fuentes y de platos.

V

Miss Arabella, no hay que decirlo, está al cabo de los estragos producidos por su belleza en el corazón de Montano.

Es norteamericana; es doctora en ciencias y es presidenta de cuatro Sociedades, formadas:

Para la emancipación de las razas.

Para la emancipación del trabajo.

Para la emancipación de la mujer.

Para la emancipación de todas las emancipaciones.

Pero si por ser todo esto se reconoce superior á todos los Montanos habidos y por haber, no debe despreciarle en absoluto.

¡Siempre hay algo emancipable en el hombre!

VI

Montano no almuerza, admira.

Los huéspedes van levantándose y saliendo; más pesados, más colorados que cuando vinieron. Hay olor, pero ya no es de azahares.

Las norteamericanas se levantan y pasan al salón de lectura. Montano deja la mesa y entra en el salón también.

¡Oh. fortuna! El secretario de la embajada inglesa en Madrid está en el Hotel; conoce á la miss y conoce á Julio. Los saluda y le presenta.

Montano hace á la miss una reverencia tan cumplida, que ella puede verle hasta el término de la raya del pelo, que se le pierde en la nuca.

—¡El Sr. D. Julio Montano, de la más ilustre nobleza española!

Miss Arabella hace un gesto indefinible.

Se ha revelado en este gesto la *mujer nueva*: la *La Eva moderna*; la mujer del porvenir; tan disconforme con el pasado y el presente.

—¡Este inglés—se dice Julio con modestia—me ha perjudicado!

VII

El secretario se despide.

Miss Arabella dice á Montano que si quiere tomar café con ella *solito* en su habitación.

(Montano habla un poco de inglés; miss Arabella otro poco de español; nosotros pondremos, lo que hablen, en claro.)

El joven, lleno de admiración se hace repetir la frase.

¡Solito!—repite ella con una gracia, que nada tiene de doctoral; que casi casi es parisiense.

Julio da el brazo á la miss; suben y entran. Han pasado por el cuarto del gran *Santiaguito*: Julio hubiese querido llamar y decir: *¡Sal! y admira.* Pero esto no sería correcto. Además, *Santiaguito* está derribando vacas.

El aya los sigue como sigue la figura de la Muerte á las figuras de la juventud y del Amor en las Danzas Macabras.

—Mira usted la sortija de mi corbata—pregunta ella—es un camafeo del tiempo de Agripina: ¡un ejemplar único en el mundo!

Pero Julio no mira esto: mira, sí, la seductora y amplia meseta que forman camisolín, corbata y gabancillo; meseta que ondula con vigorosos alientos de salud y de majestad.

VII

El café está dispuesto en un saloncillo.

Es una pieza sin caracter. Hay de todo; tiestos, libros, cachivaches, cuadernos de dibujos, cajas de pastel y de acuarela, estampas: un caballete con lienzo á medio pintar; una mesita, con barro de modelar encima; objetos antiguos, juegos de salón y de campo; la silla de montar de miss Arabella, sobre el respaldo de una butaca; aves y animales disecados; ramos y flores!...

¡Es un bazar, es un museo, es una *leonera!*

Al lado de una maceta de camelias hay un moldeado anatómico, ¡un ojo de un tamaño enorme!

Junto á una espada de lazo del siglo XVI varios instrumentos de física.

Ante este desórden enigmático, ante este campo singular de operaciones, Montano se siente vencido.

¡El bacarrat, los toros, la sala de armas, un gabinete en Fornos, un palco del teatro Real... aquí sí que triunfaría!

Pero aquello es *el caos*, y se dice:

—¿Qué te espera?

Y una voz, que tiene reminiscencias de Victor Hugo, sin dejos de la de Cúchares ni el Tato, le contesta:

«—¡Un naufragio en el misterio!»

IX

Miss Arabella (sirviéndole el café).—Encantada de haber conocido á usted, *Mylord*. ¡Necesitaba un *ciceroni* ilustrado y *un víctima!*

Esta palabra le inquieta

—Abusaré de usted, se lo participo: en cambio tenga usted confianza conmigo. Hágase usted cuenta que somos dos hombres, dos camaradas.

—Gracias, miss Arabella.

—Y despache usted pronto, si, como me figuro, tiene algo *íntimo* que decirme. Así quedaremos pronto en situación de hablar de cosas serias.

—¿Qué quiere usted decir?

—Nada: que me diga usted que soy encantadora, la gran mujer, la mujer tipo, la mujer diosa, el *disloque*, como creo que dicen ustedes ahora...

Julio escuchaba asombrado.

—Y que está usted *perdidito* por mí, y que si no le corresponde se suicida.

Montano. (Algo repuesto.)—¿Y si yo lo dijera?

—Me reiría mucho; que es lo que he hecho con los trescientos españoles que ya se me han declarado.

—¡Ah! Esas son palabras; si usted se convenciese de que ha inspirado una pasión honda, sincera; si un hombre la ofreciese á usted un corazón virgen, puro...

—¡Ah! Ese corazón ya me lo han ofrecido y... le tengo.

—¡Cómo! ¿Tiene usted un amante?

—No; un corazón; no es lo mismo; espere usted.

Y hace una seña al aya.

Esta desaparece para volver con una cajita de forma singular, toda erizada de alfileres.

Miss Arabella.—Repare usted bien: es un corazón de verdad: disecado.

Montano se estremece.

—Es una herencia: *me le dejó*: ¡y como los *yankees*, ante todo somos *prácticos*, he hecho de él un acerico!

X

—Y bien—se dijo, Montano como para darse valor—¿un madrileño de raza como tú se dejará imponer por esta Venus de la trichina y del petróleo?

Pobre Montano: ¿Tú la insultas? ¡Tú la amas!

—Acepto su amistad de usted. ¡Quién sabe! ¡Algo es algo!

—Pues bien; ya que somos buenos amigos, ¿quiere usted que luzca un poco mis conocimientos? ¿Quiere usted que le dé una lección de anatomía? ¡Es el repaso que me corresponde para esta tarde!

Y señalando al trozo anatómico, al ojo enorme á que nos hemos referido, prosigue:

—Este ojo ha sido inventado por un profesor de Pensylvania. Casi es perfecto, tan casi perfecto, *que casi vé.* Pero yo creo que puede mejorarse todavía. Cójale usted y póngale sobre la mesa.

Montano le toma con ambas manos; pero sus nervios están excitados por emociones tan violentas; el gran ojo científico se le escapa y se hace pedazos en el suelo con una larga vibración de aceros y cristales.

—Está bien; la lección ha concluido por hoy—afirma miss Arabella, en español.

Y, luego, añade en inglés, que traducimos con rubor:

—¡No hay nada tan *bestia* como un enamorado!

XI

Algunos días después, un mozo de cuerda descargaba en el cuarto de nuestra joven un cajón de libros de anatomía, filosofía, química, derecho, historia natural, historia universal, viajes y artes y oficios.

Montano, más enamorado que nunca, había decidido llenar de literatura y ciencia el abismo que le separaba de mis Arabella.

—Es una vergüenza—se decía—que un hombre como yo tenga que buscar en los libros elementos para conquistar el corazón de una mujer; pero no hay duda, ¡el Don Juan Tenorio del porvenir saldrá del profesorado y de las Academias!

¡Sólo siento que tanta erudición, hoy por hoy, si es buena para vencer á esta mujer, me hará odioso seguramente á todas las demás!

—El *camarero* (llamando).—¿Se puede entrar?

—¡Adelante!

—Miss Arabella, ¿que si quiere usted enviarle algún libro de los que le han traído?

Montano (con energía).—¡Ahora mismo vas á subírselos todos!

XII

¡Ser ó no ser! ha dicho el poeta, y Montano *no era*. Convencido de ello cuando la admiración se lo permitía, casi odiaba á la sapientísima *yankee*.

De cerca, aquélla naturaleza fresca, virginal, gallarda, opulentísima, le seducía. Lejos, cuando la recordaba, sentia repugnancias instintivas.

Había renunciado ya, no sólo á las visitas, sino hasta ser su *ciceroni* por Sevilla.

Como que había entrado con ella en la Catedral y en la Casa de Pilatos y en el monasterio de Santa Paula, y cuantas veces había querido dar una noticia ó una opinión había sido rectificado y refutado por la miss.

Le esperaba un consuelo, sin embargo, una grande alegría.

La yankee le indicó que por curiosidad

y aunque molestase á sus sentimientos de mujer, deseaba un palco para la función de los toros; le habían dicho que era casi imposible obtenerlo: confiaba en él.

—¡Sería imposible para todos; no lo es para mí! Y echando mano á su cartera puso el palco solicitado en manos de miss Arabella.

—Usted vendrá conmigo!

Y fué, claro está y todo salió como él lo había dispuesto. Porque *Santiaguito* envió la capa de paseo, y luego, cuando le tocó matar su primer toro, cogió los trastos y se fué bajo el palco y dijo cuatro palabras, que no se oyeron, ni le hizo falta, para que todos rompieran en gritos y aplausos.

En verdad que la yankee estaba *estupefactante*; la nieve y el cielo del Norte se habían coronado con un sombrero calañés había, como había dicho no se quien, allí, una *churretada* de claveles que cegaban la vista.

Santiaguito mata el toro y le mata bien. Y entonces la Venus intelectual deshace su moño, coge los claveles y los arroja al ruedo.

Iba con ellos una pelotilla de papel blanco: la sortija del camafeo.

Otra tempestad de gritos y palmas.

—¿Eh? ¿Qué tal? ¿Que le ha parecido á usted *Santiaguito?*

Miss Arabella hizo una mueca, que escandalizó.

Le apareció que traducida á cualquiera de las lenguas vivas, quería deci:

—*¡Muy bruto!*

XIII

Todo tiene término en este mundo y esta historia debía tenerle. ¿Pero quién había de sospecharlo? El fin pudo ser trágico.

Aquella misma noche, cuando todos los huéspedes del Hotel duermen; cuando Montano se dispone también á entrar en el lecho, suenan por todas partes voces de *¡fuego! ¡Fuego! Todo el mundo arriba ¡Vestirse! ¡Salvarse!*

Y en un momento, se alza en la obscuridad, llena de olores acres y de humo asfixiante, un huracán de gritos y gemidos.

Los huéspedes salen como pueden de sus cuartos; las familias se llaman por sus extraños nombres; los que vienen chocan con los que van; cada uno piensa en salvar su vida, y hay quien quiere salvar también su maleta.

Más precioso objeto lleva en sus brazos Montano, por un heróico esfuerzo de su pasión.—A los gritos de *¡fuego!* ha salido; ha buscado entre la cárdena aureola del incendio el cuarto de miss Arabella; ha llamado á la puerta furiosamente...

¡Todo es tinieblas, todo pavor! ¡Dentro de la habitación se oye rumor de desórden.

Y al abrirse la puerta ha tomado, á ciegas, el hermoso cuerpo, y aturdido, abrasado, tambaleándose, ha podido llegar hasta la calle.

XIV

Y al llegar allí, entre la inmensa ovación que la muchedumbre le tributa, ha mirado á miss Arabella, y se ha desmayado.

Como que... mis Arabella no es miss Arabella...

Mis Arabella es... *¡Santiaguito!*

FERNANFLOR.

Contra las vacaciones

Con motivo de las pretensiones de algunos estudiantes pidiendo que se anticipen las vacaciones de Navidad, la dirección general de Instrucción pública ha dictado la siguiente circular que aparece en la *Gaceta* del 3:

«Con el escándalo de la opinión pública y grave perjuicio de la disciplina académica, muchos alumnos oficiales han anticipado por propia iniciativa las vacaciones de Navidad.

Para prevenir y remediar tamaño abuso, esta Dirección general ha ordenado.

1.° Desde el día en que se notifique está órden hasta el 20 de los corrientes, los profesaron de las Universidades é Institutos y demás Centros docentes que dependen de esta Dirección trasladarán diariamente á los rectores y directores respectivos la lista de los alumnos que sin causa justificada dejen de asistir á sus cátedras.

2.° Los alumnos que incurran en esta falta perderán el derecho á examinarse en el mes de junio, no pudiendo verificarlo hasta septiembre del próximo año.

3.° Los rectores y directores trasladarán á su vez á esta Dirección general, antes del inmediato enero, el resumen de las listas á que se refiere el párrafo primero.»

Noticias

El estado sanitario de Chicago deja mucho que desear, segun se ve por el parte que ha dado el Departamento de Sanidad.

En él se manifiesta que existen en la ciudad 5.000 enfermos de difteria, ó sea doble número que en igual fecha del año pasado, aunque la mortalidad no es tan grande relativamente.

Ha contribuido á acrecentar la alarma el hecho de haber sido enterrado, sin darse aviso á las autoridades, del carácter de la enfermedad, el cadáver de un niño, al que acompañaron al Cementerio muchos de sus condiscípulos, sin saber el peligro que corrían de contraer tan peligrosa afección.

El famoso fabricante de los cañones Krupp acaba de adquirir la fábrica de armas que en el Herstal tenía el constructor Loswe para hacer de ella una especie de sucursal de sus fundiciones de Essen. La fundición de Herstal construirá cañones y fusiles Maüser del modelo belga.

Krupp se propone, con la adquisición de esta fábrica, hacer una ruda competencia á la no menos famosa fundición de los cañones Cockeril.

No tiene fundamento la noticia de que el nuevo shah de Persia iba á emprender un viaje á Europa. El soberano persa no realizará ese viaje hasta el año de 1900.

En Inglaterra se está ensayando la comunicación de los buques de guerra y las costas, por medio de palomas mensajeras, según se practica en Francia. En la actualidad se estudia la construcción en Duvonpost de un gran palomar que pueda contener doscientos de estos animales. Las experiencias hechas han sido bastante satisfactorias, para que el Almirantazgo haya aprobado el proyecto de utilizar las palomas como medio de comunicación de la escuadra con tierra.

Una campesina de Limerik (Inglaterra) degolló á sus cuatro hijos en la noche del sábado al domingo de la semana anterior.

Está definitivamente acordado que Nicolás II y la Tzarina visiten en mayo próñimo la Gran Bretaña.

Sus Magestades moscovitas irán ante todo á la Riviera y a Roma, desde donde harán el viaje directamente á Inglaterra.

En Roma han empezado ya algunos preparativos para la grandiosa recepción que se trata de hacer á los Tzares. Estos harán, como es natural, una visita á Su Santidad l Papa, dirigiéndose desde la embajada de Rusia al Vaticano en n carruaje de gran gala que será traido exprofeso de San Petersburgo á la Ciudad Eterna.

El Quirinal obsequiará á sus regios huéspedes con banquetes, recepciones y otros agasajos, entre los cuales figuran giras rápidas á Pompeya.

A consecuencia de haberse declarado en en huelga la orquesta del Teatro de la Opera, en Boston, ha anunciado el empresario, Mister Mapiesen, que la Compañía Imperial de ópera no dará, á pasar de haberse despachado en contaduria para otros quince días, ningún función más.

Crónica Local

Hoy han llevado los compradores de carne el chasco soberano de encontrarse con que los trablajeros han aumentado el precio en un real por kilo.

Poco ha durado la rebaja á qúe dió lugar la competencia.

Ah! y no asustarse porque en breve valdrá la carne otro real más por kilo; ó sean 2 pesetas que era el precio de antes de la competencia.

En el tren de ayer mañana salieron los sargentos cabos y soldados, á quienes el sábado correspondió por suerte marchar á Filipinas.

También salieron con igual destino el capitán D. Plácido Pereira y los tenientes D. Juan Verd, D. Miguel León Garabito, D. Justo Rius y don Pablo Morey.

Acudieron á despedir á los expedicionarios la música del Regional n.° 1 y los jefes y oficiales francos de servicio.

La despedida fué conmovedora y en extremo entusiasta.

Enviamos á todos nuestra más afectuosa despedida y en especial á nuestro compañero en la prensa señor Pereira, colaborador asiduo de *La Ultima Hora*, en cuyas columnas han figurado notables trabajos debidos á su pluma.

Ayer tarde á las cinco y media un carruaje de alquiler atropelló á una anciana en el paseo de la Rambla.

La atropellada era sorda y aunque el conductor dió algunas voces, no paró la marcha de los caballos dando el estribo en la cara de la pobre mujer, y pasándole el carruaje por encima.

También sacó del percance algunas contusiones en distintas partes del cuerpo.

A pesar de ser aquel sitio uno de los puntos más concurridos, la guardia municipal brilló por su ausencia.

Para hoy lunes está señalada la vista de la causa sobre hurto de un lechon en Pollensa, instruida en el Juzgado de Inca, contra Antonio Salas March y Ana Vilanova Vanrrell, El Ministerio fiscal estará representado por el Sr. Santa Cruz y la defensa correrá á cargo del abogado D. Rafael Jornet.

En el arrabal riñeron dos mujeres por cuestión de niñerías.

Ambas sacaron arañazos.

La guardia municipal apaciguó á las exaltadas, conduciéndolas después al cuartelillo de la casa Consistorial á presencia del jefe.

Se encuentra en Palma, desde el sábado, el redactor de nuestro colega madrileño *Heraldo*, D. Adolfo Rodrigo, entusiasta campeón del ciclismo en cuyo mendo figura con el pseudónimo de *Juanito Pedal.*

Bienvenido sea el Sr. Rodrigo, cuya estancia en Palma deseamos le deje buenos recuerdos.

Ha salido para Madrid D. Eugenio Saenz, hijo del General Gobernador D. José Saenz de Miera.

También ha salido para Barcelona el joven abogado D. Ignacio Luís Socías que marcha á Montevideo, donde pasará una larga temporada.

Les deseamos feliz viaje.

A hora de itinerario salió el sábado el vapor-correo *Ciudad de Mahon* con rumbo á la vecina isla.

Leemos que el platero Sr. Pomar está montando en oro y pedrería una plancha en la que se escribirá una cariñosa felicitación al general Weyler.

Anoche en el Teatro Principal un caballero que ocupaba una de las butacas fué víctima de un ataque epiléptico poco antes de terminar el segundo acto. Fué auxiliado por las personas que estaban á sus inmediaciones y conducido al palco de la Diputación en donde se le atendió convenientemente.

Mucha y distinguida concurrencia asistió anoche á la velada teatral organizada en el teatrito *La Constancia.*

La ejecución de la comedia *La careta verde* fué acertada.

El Sr. Arrom cantó la romanca con bastante afinación, valiéndole palmas.

La ramanza *Se tu sei Angelo* cantada por una señorita, mereció los honores de la repetición.

Cerró la velada la zarzuela *Lo somni de la Ignocencia*, siendo celebrada y aplaudida.

En el teatrito del Círculo de Obreros Católicos se representó el drama de D. Francisco de P. Casas *El castillo de Pax* y un divertido fín de fiesta.

La velada fué entretenida y la concurrencia regular.

Ha fallecido en el hospital el aficionado taurino de esta capital, «Primos».

E. P. D.

La manifestaciòn

Como habiamos anunciado, el sábado por la noche los vecinos del Arrabal de Santa Catalina organizaron una manifestación para celebrar el reciente triunfo obtenido en la isla de Cuba por las fuerzas españolas.

Después de haber recorrido las principales vias los manifestantes precedidos de la banda del Regional se dirigieron al paseo del Borne en donde se reunieron con otras dos músicas de paisanos y gran número de patriotas.

La concurrencia que se había reunido en aquel sitio era extraordinaria.

Se puso en marcha la comitiva al son de la marcha de *Cádiz*, dirigiendose por la calle de la Concepción y San Cayetano, y recorriendo el itinerario que anunciamos anteayer.

Durante todo el trayecto no cesaron los vivas y las aclamaciones.

Poco antes de las nueve llegó la manifestación al paseo del Borne, recorrido el itinerario, y se detuvo formando inmenso grupo, frente al Centro Militar.

La gente llenaba toda la espaciosa vía y alcanzaba gran distancia á ambos lados del Centro.

La banda del Regional tocó el paso doble de *Cádiz*, que era coreado por los manifestantes con indescriptible entusiasno.

El secretario del Centro Militar Sr. García se acercó á la barandilla de la terraza y reinó un silencio sepulcral, á pesar de ser tantoslos manifestantes.

Con su fácil palabra el Sr. García agradeció á los manifestantes, como paisano y como militar, las pruebas que daban de cariño al ejército.

Enalteció el carácter de hierro del pueblo español, que está siempre preparado á responder á cualquier ofensa, por grande y prderosa que sea la nación que la infiera.

Terminó con vivas al ejército, á España, á Weyler y á Cuba *siempre española.*

Las palabras del Sr. García fueron interrumpidas muchas veces por entusiastas aplausos.

La manifestación se disolvió enmedio del mayor orden y delirante entusiasmo.

***

La iluminación, puede decirse que fué general en Palma.

Imposible detallar edificios. Lo estuvieron todos los que albergan representaciones oficiales ó particulares por poco que representen en la vida social.

Y con esto basta, para dar una idea de lo que fué la iluminación.

En el Principal

El sábado se estrenó *Amor salvaje*, drama de D. José Echegarey, escrito expresamente para el gran Novelli durante la última estancia en Madrid.

Ya sabíamos por lo que dijeron entonces los periódicos de la corte que *Amor salvaje* no era una de las producciones más felices del Sr. Echegaray, pues hasta llegó á decir algún crítico que esta obra se salvó de un naufragio gracias al talento de Novelli. Sin embargo, los aficionados al arte dramático tenían interés en conecerla, ya que, aun equivocándose, el Sr. Echegaray no deja de mostrar en todas sus obras alguna señal de su genio portentoso.

En el primer acto, la exposición está hecha de una manera clara y sobria. El argumento es sencillo, puesto que admitiendo como verosímil la primera causa del drama, (una simple sustitución de retratos) el espectador adivina casi todas las escenas que han de venir después. Esto hace que el segundo acto, el cual no está desarrollado con tanta sobriedad como el primero, carezca del interés que despierta lo desconocido y que los oyentes adelantándose á la sucesión lógica y natural de las escenas, deseen conocer cuanto antes el desenlace. Este viene en el acto tercero y en él es donde el Sr. Echegaray hace gala de su potente imaginación y de su talento admirable. El tercer acto es sin duda el mejor de la obra; en él no hay frase que no sea necesaria, ni escena que no esté bien preparada, ni personaje que no sea imprescindible.

La interpretación debe calificarse de buena. Ya se supondrá que siendo escrito *Amor salvaje* para Novelli el papel de protagonista ha de ser de gran dificultad y lucimiento A pesar de esto el Sr. Fuentes supo salir airoso en su desempeño y fué aplaudido al final del segundo acto y en las principales escenas del tercero. Tal vez imprimió demasiada dureza al carácter tosco y brutal de Pedro, pero en general estuvo bien y merece plácemes por su trabajo.

La Sra. Cirera, superior. La dificultad de su papel en esta obra es grande y no luce como en el de Pedro. Por eso son más de apreciar los esfuerzos que hizo para estar á la altura de su compañero.

La Srita. Pardo muy discreta, como siempre, y sumamente graciosa en su papel de Lola.

El Sr. Avilés, que es uno de los elementos más valiosos de la compañía, no descompuso el cuadro, no obstante de ser áspera y antipática la parte que estaba á su cargo.

Plato del dìa

I

¡Vive Dios, que Arolas puso
su marca en aquella trocha
y hay que convenir en que
tenía razón Arolas!
Y no eran puras bravatas
las salidas de su boca,
que no hay bravatas posibles
en las bocas españolas...
¡Maceo ó yó! fué su grito
y fuera su enseña sola
que inundaran uno ú otro
con sangre muertos, la trocha.
Pero alientan en los pechos
nobles, convicciones sólidas,
y se tiene fe, y se tiene
ansia de patria y de gloria
y Dios proteje las causas
cuando son causas gloriosas.

II

Maceo en Pinar del Río
piensa en momentos, á solas,
que tiene á Weyler encima;
que de la soñada gloria
las pavesas huyen ya
con el humo de la pólvora,
y que hay dos mares en medio
y una barrera... la trocha.
Y atraviesa, porque allí
si no franquea, se postra,
y la postración es muerte,
y la muerte es la derrota.

III

Y franquea la barrera...
y tiene á su frente á Arolas
y ¡Maceo ó yó! y Maceo
muerde el polvo de la trocha...
Que no hay bravata posible
en las bocas españolas.

BACH. S. C.

El arma de defensa
de la naturaleza

Cuando la tisis invade con rapidez los pulmones, haciendo presa de su víctima cuando menos ella lo espera, sólo queda un recurso para vencer á tan terrible enemigo, y éste es dar á la constitución el arma que le ofrece la naturaleza para dominar el fatal azote; esta arma, única en la que se puede confiar, va significada en el siguiente relato que es la experiencia del que suscribe.

«Permítaseme manifestar que he estado sufriendo por mucho tiempo una enfermedad en los pulmones que me hacía temer un fin desastroso.

»Afortunadamente vino á mis manos uno de sus cromos, el cual me recordó un amigo que siempre recomendaba la Emulsión Scott, lo que había hecho conmigo con frecuencia, por haberse él curado con dicho medicamento una enfermedad grave, por lo que tenía completa confianza en el remedio.

»Procuré, sin más demora, una botella de Emulsión Scott, tomándola de acuerdo con las instrucciones y encontré mejoría rápidamente.

»Así tomé seis botellas y bastaron para lograr una completa curación. Este beneficio se lo debo á mi amigo por la insistencia de su recomendación, y con más veras á los eficaces efectos de su maravilloso preparado, siendo tal mi agradecimiento que no tengo palabras para expresarles mi gratitud, deseando que hagan uso de mi manifestación y me agreguen en la lista de los que, como yo, han sido curados.—CRISTÓBAL ARROYO.—*Sevilla 12 de Febrero de 1896*. Su casa: *calle Laguna, núm. 26*.»

Después de leer una carta como la anterior, ¿habrá por ventura alguien que no se sienta convencido de los maravillosos efectos de la Emulsión Scott? Los miles de personas que sufren enfermedades de la garganta y pulmones que se resisten á tomar este remedio tan afamado se convierten en sus propios enemigos; dejan de tomar precisamente el medio curativo y fortaleciente que les hace falta para adquirir la salud. Podrá sustituírsele con cualquier otro aceite, ó imitación de la Emulsión Scott, pero se dejará de conseguir la mejoría que está al alcance de todos tomando la emulsión verdadera.

Esto, aunque pueda parecer una exageración, no es, sin embargo, más que la expresión de la verdad. La única legítima Emulsión Scott lleva nuestra marca de fábrica en el envoltorio, representando un hombre llevando un pescado á cuestas.

Sección Oficial

BANDERÍN PARA ULTRAMAR
PELAIRES, NÚM 25

El dia 12 del actual, de 9 á 12 de su mañana se pagarán las asignaciones de Sres. Jefes; Oficiales y tropa de los distritos de Ultramar, corespondientes al mes de Noviembre último, el dia 13, las de los individuos de la Recluta Voluntaria, y los dias 14, y 15 las que por alguna incidencia hayan dejado de pagarse.

Palma 10 Diciembre de 1896. —El 2.º Teniente Jefe, Jesús Nieto.

Sección Religiosa

SANTO DEL DÍA DE MAÑANA
Santa Cristina virgen y
san Ireneo y compañeros mártires.

CULTOS SAGRADOS
Mañana 15

Continúan cuarenta horas en la Concepción á su Titular.

OTRAS FUNCIONES

En la iglesia del Santo Hospital se celebrarán solemnes cultos en honor al nacimiento del niño Jesús.

A las diez y media de la mañana principiará en su capilla durante la celebración de una misa la devotísima novena dedicada á dicho sagrado misterio. Por la tarde á las cinco y tres cuartos re repetirá con exposición de Su Divina Majestad, continuándose de este modo los días sucesivos.

Sección Comercial

ITINERARIOS
SERVICIO DE TRENES
que rige desde el 10 Octubre de 1896

De Palma á Manacor y La Puebla—7'55 mañana,.—2.—y 5 tarde.
De Palma á Inca á la 1'15 tarde.
De Manacor á Palma á las 6'45 —11'30 mañana y 5'30 tarde.
De La Puebla á Palma á las 7'12.—11'45 mañana y 5'45 tarde.
De Inca á Palma á las 6'40 mañana.
De Manacor á La Puebla á las 5'30 tarde.
De La Puebla á Manacor á las 5'45 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE LA PENÍNSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos á las siete de la tarde
De Alicante para Ibiza y Palma los lúnes á las doce de la mañana
De Barcelona para Palma los martes á las siete de la tarde
De Barcelona para Alcudia los miércoles á las siete de la tarde
De Valencia para Ibiza y Palma los juéves á á los seie de la tarde.
De Barcelona para Palma los viérnes á las siete dela tarde.

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENÍNSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles á las nueve de la mañana
De Palma para Barcelona los viérnes á las cinco de la tarde
De Palma para Ibiza y Alicante los sábados á las nueve de la mañana
De Alcudi para Barcelona los domingos á las cinco de la tarde

CORREOS INTERINSULARES

Salida de Palma para Mahón los sabados á las cinco de la tarde



La Señora Doña Isabel Salom
Viuda de Singala
HA FALLECIDO
Después de haber recibido los Santos Sacramentos
E. P. D.

Sus sobrinos y demás familia, participan á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al rosario y á la conducción del cadáver que saldrá de la casa mortuoria, plaza de la Libertad numero 2, principal, á las cinco y cinco y media.

No se invita particularmente.

Salida de Mahón para Palma los martes á las cinco de la tarde
De Sóller para Barcelona los lunes á las siete de la tarde

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PI
AYER

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A la puesta del sol: atmósfera brumosa, cariz ventoso; horizonte claro; viento O. S. O. galeno; mar llana y cabrillada.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Durante la noche anterior, el vapor *América*; hoy un yate á vapor inglés de la división blanca y un falucho.

Queda á la vista, recalando de Poniente, la goleta *Luisa*.

HOY

Al orto; atmósfera brumosa, cariz ventoso; horizonte turbio, nieblas en la parte del primer cuadrante; viento O. fresco; mar con oleaje y cabrillada.

Entradas: Han amanecido fondeados la goleta *Luisa* y un falucho.

Salidas: Ninguna.

A las doce: atmósfera brumosa y arrebolada; horizonte calimoso; viento O. frescachón; mar con oleaje y cabrillada.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

El «San Francisco» salió el 20 de Santander para Cuba
El «M. L. Villaverde» salió el 5 de Santiago de Cuba para Ponce.
El «Panama» salió el 7 de Habana para Veracruz.
El «Ciudad de Cádiz» aalió el 2 de Puerto Rico para Cadiz.
El «Buenos Aires» salió el 27 de Cádiz para Cuba.
El «Reina Maria Cristina» salió el 26 de Cádiz para Cuba.
El «San Agustín» salió el 20 de Coruña para Cadiz.
El «Alfonso XII» salió el 3 de Las Palmás para Puerto Rico.
El «Santo Domingo» salió el 7 de Coruña para Santander.
El «P. de Satrústegui» salió el 29 de Cádiz para Cuba.
El «Montevideo» llegó el 19 á Cádiz de Las Palmas.
El «Ciudad Condal» llegó el 8 á la Habana de Veracruz.
El «Cataluña» llegó el 5 á la Habana de Cadiz.
El «San Ignacio de Loyola» salió de Valencia el 24 para Santiago de Cuba.
El «Monserrat» salió el 26 de Cádiz para Cuba.

Línea de Filipinas

El «Isla de Panay» salió el 8 de Habana para Cádiz.
El «Isla de Mindanao» llegó el 2 de diciembre á Barcelona de Valencia.
El «Colón» salió el 6 de Port Said para Barcelona.
El «Isla de Luzón» salió el 8 de Barcelona para Ciotat.
El «Covadonga salió el 6 de Colombo para Aden.
El «Antonio Lopez» llegó el 8 á Cádiz de Barcelona.
El «León XIII» salió el 5 de Singapore para Manila.
El «Alfonso XIII» llegó el 2 á Manila de Singapore.
El «San Fernando» salió el 8 de Aden para Singapore.

Línea de Fernando Póo

El «Larache» llegó el 8 á Cádiz de Barcelona.

Línea de Marruecos

El «Mogador» llegó el 30 á Cádiz de Málaga.
El «Rabat» salió el 3 de Cádiz para Mogador.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El Laurada

Madrid 13 á las 10 m.

Las autoridades de Valencia han tomado medidas enérgicas para el caso de que se presentara el vapor *Laurada* en el Grao.

Se protejerá, en absoluto, al vapor, con arreglo al derecho internacional.

Sin embarco de ello el Gobierno ha puesto en conocimiento del representante de los Estados Unidos el estado de ánimos de los valencianos y la resolución tomada de no permitir que atraque el vapor.

Se asegura que Mr. Taylor ha pedido instrucciones á su gobierno.

Un combate.—¿De veras?

Madrid 13 á las 10 m.

Telegrafían de Cuba, que ha ocurrido un combate en Rosario contra las partidas que mandó Maceo.

En Londres aseguran que España ha pedido autorización de la Santa Sede para que emprenda una acción diplomática de carácter oficioso al objeto de intentar la pacificación de Cuba.

La noticia es muy comentada.

Que no entre!

Madrid 13 á las 5 t.

El gobierno norteamericano ha ordenado á Mr. Taylor que evite á toda costa la entrada en Valencia, del vapor *Laurada*.

Se ha telegrafiado al capitán del buque manifestándole la resolución del gobierno de Washington y haciéndole responsable de lo que pueda ocurrir, si persiste en su deseo.

Dudan que vaya el buque á ningún puerto español.

De Cuba.—Contrastes.—Posesión.

Madrid 13 á las 10 n.

Ha llegado á Cádiz el correo de Cuba, conduciendo muchos enfermos y algunos deportados.

Aquellos han recibido con gran júbilo la noticia de la muerte de Maceo.

Los deportados han sufrido gran sensación, y niegan que pueda ser cierta la noticia.

Telegrafían de Manila que se ha posesionado del gobierno general el Sr. Polavieja.

Lo que dice Weyler

Madrid 13 á las 10 n.

El *New York Herald* publica por telégrafo una conferencia de su representante en la Habana, con el general Weyler.

Este ha dicho que la pérdida de Maceo era un golpe fatal para los insurrectos. Su sustitución es imposible, sea por Banderas sea por Rivera que parece ser el candidato de mayores probabilidades de triunfo.

Ha hecho ascender á 3000 el número de insurrectos de Pinar y ha dicho que la trocha de Mariel se mantendrá en el mismo estado de defensa.

Precauciones. — Sin noticias.

Madrid 14 á las 1 m.

Ha llegado á Valencia el crucero *Infanta Maria Teresa*, enviado en previsióu de cualquier accidente que provocara la llegada del *Laurada*.

Sin noticias de Cuba ni de Filipinas.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA
Ramal de Santa Maria á Manacor

El día 19 del actual, á las doce de la mañana, tendrá lugar en esta Dirección (Oficinas de la estación de Palma) la subasta de varias construciones que han de levantarse en la estación de Felanitx.

Para tomar parte en la subasta, que se adjudicará al mejor postor, se hará un depósito provisional en metálico en la Caja de la Compañía, de quinientas pesetas, que será devuelto á los licitadores á quienes no resulte adjudicada, tan pronto como haya terminado el acto.

El adjudicatario estará obligado á sustituir el deposito porvisional por otro definitivo por la cantidad de 250 pesetas efectivas en metálico ó en efectos de la Deuda pública. Estos efectos se admitirán por un 90 por ciento de su valor efectivo regulado por la cotización oficial del día anterior al en que se efectue el depósito.

Si no se hiciese el depósito definitivo dentro de los ocho días siguientes al de la subasta, perderá el adjudicatario el depósito provisional, que quedará á favor de la Compañía, quedando ésta libre de todo compromiso.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados acompañadas de la cédula personal del licitante y del depósito provisional, admitiéndose en esta Dirección desde esta fecha todos los dias laborables, á las horas hábiles de oficina, hasta el dia señalado para la subasta inclusive.

Las proposiciones se redactarán con arreglo al modelo adjunto y no podrán exceder del importe del presupuesto.

En caso de presentarse dos ó más proposiciones iguales que resultaran las más ventajosas, se abrirá una licitación verbal entre sus autores durante diez minutos.

Si la Comisión de la Junta Administrativa de esta Compañía, que ha de intervenir en la subasta, tuviese motivos bastantes, á su juicio, para sospechar que los licitadores se hubiesen puesto de acuerdo para perjudicar los intereses que representa, podrá suspender dicha subasta devolviendo dentro la media hora siguiente los depósitos provisionales á los licitadores, los cuales no tendrán derecho á reclamación alguna.

Desde está fecha quedan expuestos al público los días laborables desde los diez de la mañana á las dos de la tarde, los planos, pliego de condiciones y presupuesto por que ha de regirse la contrata y ejecución de las obras.

Palma 4 de Diciembre de 1896.—Por la Compañía de los Ferro carriles de Mallorca. E Director General, Guillermo Moragues.

Modelo de proposición

D. N. N., enterado del anuncio publicado por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca, sacando á subasta varias construcciónes que han de levantarse en la estación de Felanitx y enterado de los planos, pliego de condiciones y presupuesto, me comprometo á tomar á mi cargo dichas obras por la cantidad de «(aquí el importe en letra y en pesetas)».

Fecha y firma del proponente.

Curiosidades

Cleveland agricultor.—Dice la prensa norte americana, que el actual presidente de los Estados Unidos ha comprado recientemente en Pricenton una magnífica propiedad, con objeto de estabiecer una colonia agricola, cuyas operaciones dirigirá él en persona.

Este hecho—dicen los periódicos neoyorkinos—confirma el rumor que señala á Mr. Cleveland como el presidente más rico que ha tenido la Confederación norte-americana.

***

Veleidad femenil.—Si no estuviera bien demostrado que el capricho es la única ley que rige el mundo femenino, y que al logro de lo por *ella* soñado sigue en breve el hastío, ó cuando menos la indiferencia, demostraríase cumplidamente con una noticia que leemos en los periódicos americanos, y que recomendamos á los ardientes defensores de los derechos de la mujer. El Colegio electoral de Toronto cuenta entre sus electores políticos *cinco mil mujeres*. Pues bien, en una elección verificada recientemente, han votado *ciento sesenta y seis*.

***

Cuestión de barbas.—Ha muerto recientemente en Carseruhe el doctor Knies, que fué durante mucho tiempo director del Consejo Superior de Enseñanza en el gran ducado de Baden, y á quien deben los maestros de escuela, sus compatriotas, la libertad de llevar barbas. Antes estaban éstos obligados á afeitarse como los sacerdotes, hasta que Knies, en 1860, emprendió la campaña que dió por resultado el que los profesores de instrucción primaria adquiriesen el derecho de renunciar á la obligada navaja de afeitar.

***

Cuestión canina.—Un propietario de Berlín, amante de los animales, construyó á su costa en el barrio Treptow, junto á un cementerio, hace unos quince años, un campo cerrado para enterramiento de perros. El lugar ha obtenido tal favor del público, y tal ha sido el número de túmulos, que el dueño se ha visto obligado á comprar terrenos para ensanchar el local.

INSTITUTO BALEAR DE VACUNACIÓN

Se remite por correo en paquete certificado linfa vacuna debidamente conservada al precio de pesetas 1'50 y el franqueo, cada tubo.

Palma 11 Agosto 1896.—El Secretario, Antonio Rebassa.

TINTA
Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribirla pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un mismo escrito y conserva sus propiedades hasta un año después de estar escrita.

TINTA
Moderna, negro fijo

inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun pasándole el chupón apenas escrita. Se conserva indefinidamente.

TINTA
Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de documentos que deben archivarse y no perder nunca el color de la tinta.

TINTA
Mauve splendid writing ink

Adoptada por nuestros elegantes para la correspondencia privada. De hermoso color violeta, muy fluido, solo puede compararse á la

TINTA
Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez é inalterable color violeta, á las damas. Es la tinta *chic* por escelencia.

TINTA
Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias sobre las cartulinas de las fotografías.

TINTA
para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con cualquier clase de plumas. Colores negro y encarnado.

TINTA
Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frasquitos pequeños de diferentes formas.

TINTA
Simpática, invisible

fabricada para escribir en las tarjetas postales, y no verse el escrito.

TINTA
Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metálicas, á fin de que no las oxide nunca.

TINTA
Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso del color y su bondad.

TINTA
Carmín perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante forma, tapón esmerilado.

TINTA
de todas clases, tamaños y precios

se hallan en venta, con otras especies que no se enumeran, por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

POESÍAS
DE
CAMILO POU

Un tomo de 525 páginas, en cuarto,

A 1 PESETA

En las principales librerías.

Botellas vacías

a tres cuartos de litro. Se venden al por mayor

á precio económico

ALZAMORA HERMANOS

San Miguel 63

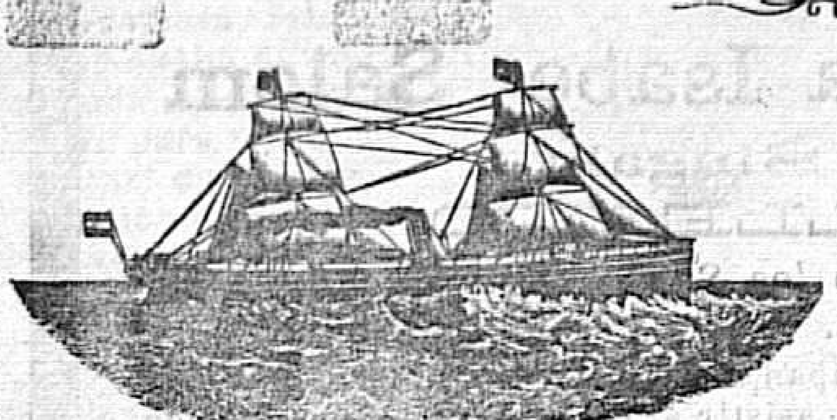
Tienda de comestibles

Por retirarse del negocio, se vende una con todos los enseres de la misma.— Informarán, calle de la Pursiana, número 34, Arrabal de Sta. Catalina.

Galera Se vende una, en buen estado, de seis asientos cómodos en el interior.

Informarán, Carmen 24.

Vapor directo de Palma á las Antillas



Vapores Trasatlánticos de Pinillos, Izquierdo y C.ª

Saldrá de este puerto el día 30 del corriente para CANARIAS, PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA y MATANZAS, el magnífico vapor de acero de 6.200 toneladas, clasificado en 100 A I del Lloyd.

«CONDE WIFREDO»

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos.

Se suplica á los señores cargadores se sirvan dar aviso de la carga que hayan de embarcar.

Para más informes dirigirse á los señores MARTINEZ Y PLANAS Representantes de la Compañía en Palma.

El dia 15 de Enero saldrá el **Manila**

El dia 30 de Enero saldrá el **Matin Saenz**

El tipo de flete será el mismo que rije en Barcelona para los vapores de esta Compañía.

MOSAICOS HIDRAULICOS
ESCOFET TEJERA Y COMPAÑIA
Ronda de San Pedro, 8.—BARCELONA

Esta casa es la más importante de España y del extranjero

La principal condición que deben reunir los **PAVIMIENTOS HIDRAULICOS** es la de ser fabricados de mucho tiempo antes de su empleo.

La casa **Escofet Tejera y Compañía** no entrega sus productos hasta después de seis meses de su fabricación, y tiene siempre en sus almacenes DOSCIENTOS MIL METROS cuadrados de sus mosaicos en disposición de ser colocados.

En precios y solidez ninguna fábrica puede competir con los productos de esta casa, y en dibujo es la única que los posée propiedad de la misma casa, y no copiados de catálogos extranjeros, como la mayoría de las otras fábricas. 34

Unicos representantes en esta isla: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20, Palma.

Sociedad General de Transportes Maritimos
A VAPOR DE MARSELLA
Servicio del mes de Diciembre de 1896

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Diciembre directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnífico y rápido vapor francés

ESPAGNE

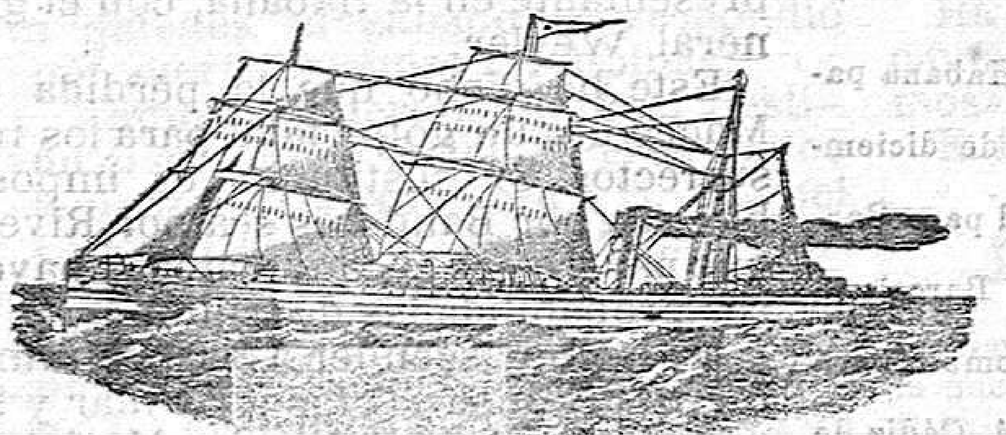
LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

el dia 16 de Diciembre el vapor BEARN
el dia 27 de Diciembre el vapor PROVENCE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y Comp.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona

Servicio de la Compañía Trasatlántica
DE BARCELONA



Diciembre

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

El 5 de Diciembre de Barcelona y el 10 de Cádiz el vapor ANTONIO LOPEZ para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso, y Veracruz.

Solo se admite carga hasta el día 2.

Linea de Filipinas

El 20 de Diciembre de Santander, vapor CIUDAD DE CADIZ para Coruña, Habana y Veracruz.

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor DON ALVARO DE BAZAN capitan Moreno, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.

Solo se admite carga hasta el 22.

El 9 del actual de Barcelona, el vapor ISLA DE MINDANAO, para Port-Said, Colombo, Singa-pore y Manila.

No se admite carga la víspera de la salida.

Linea de Marruecos

Servicios de Africa.—El 25 de cada mes de Barcelona, vapor MOGADOR, capitán Rubio, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tanger

El vapor JOAQUIN DEL PIELAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viérnes, para Tánger, Algeciras, y Gibraltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Palma—Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas, número 5.

BALNEARIO BALEAR
Calle y Plaza de San Francisco, números 19 y 1

CORTAPLUMAS

desde los más sencillos á los que tienen 14 y 20 piezas

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

COLECCION DE FIGURAS GEOMETRICAS

compuesta de 28 piezas, talladas en caoba, **Ptas. 70.**

Metros de madera, contrastados, **pesetas 2.**

Medios metros, contrastados, **Pts. 1.**

Reglas graduadas, de un metro, para pizarra, **Ptas. 2.**

Semicírculos graduados, utilísimos para escuela, **Ptas. 6.**

Id. otra clase, **Ptas. 2'50.**

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

Aceite de oliva refinado
DEL PREDIO BINIBASSI.

Primer premio en toda Exposición donde ha sido presentado.

2 litros. Ptas. 3'30 incluso

Latas de 5 » » 7'65 envase

10 » » 14'85

Devolviendo las latas vacías se abonan:

2 litros. Ptas. 0'50

Por lata de á 5 » 0'75

10 » 1'25

Se sirve á domicilio. Los encargos se reciben en la calle de Santa Clara, núm. 17, tienda.

PLAGUETAS DE INQUILINATO
á 10 céntimos

Grandes rebajas al por mayor

LIBRERIA GELABERT

BIBLIOTECA ILUSTRADA

Tomos en 8.º ilustrados con láminas, á varios colores, intercaladas en el texto.

LOS NIÑOS DE MI HERMANA, por Habberton; **1 peseta.**

CUENTOS POPULARES RUSOS por Tolstoi; **1 peseta.**

CRITILO Y ANDRENIO, por Gracián; **1 peseta.**

MILES STANDISH, por Longfellow; **50 centimos.**

CUENTOS DE SHAKESPEARE, por Lamb; **1 peseta.**

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19 Imprenta, 1

EL MOSAICO

Coleccion de escritos literarios en verso y prosa de Pedro de A. Peña.

Precio de la entrega de 32 páginas de texto 0'25 céntimos de peseta en Palma y Felanitx y 0'30 en los restantes pueblos.

Un cuaderno de cuatro entregas 1 peseta en todos los puntos de España y sus provincias.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán 0'50 céntimos de peseta.

Dirección y Administración de la obra: Molineros, 12, Palma.

ELECCIONES
de Diputados Provinciales y Concejales

— Ptas. 1 —

TERRITORIAL Y AMILLARAMIENTOS

— Ptas. 3 —

Recaudación y Apremios

— Ptas. 3 —

CÓDIGO CIVIL

— Ptas. 3 —

MANUAL DE HACIENDA MUNICIPAL

1'50 Ptas.

Presupuestos municipales

1'50 Ptas.

Manual de Contabilidad Municipal

2 Ptas.

LEY MUNICIPAL
Ó MANUAL DE LOS AYUNTAMIENTOS

COMPRENDE:

La vigente ley promulgada en 2 de Octubre de 1877, comentada y anotada con más de 500 disposiciones legales complementarias y aclaratorias; (edición de Junio de 1896.)—**1 peseta.**

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1.

Imprenta de Gelabert